

The background features a stylized, glowing open book with a light blue and white gradient. The book is centered and appears to be emitting light. In the four corners of the dark blue background, there are circular, glowing elements that resemble light reflections or small spheres. The text is overlaid on the book's pages.

**Creazione e Gestione di una collezione di e-
book per biblioteche universitarie
Northumbria University Library**

Parma 26 Gennaio 2006

Fasi del Progetto

1. *Set up*

Progetto Jisc

www.jisc.ac.uk

2. *Valutazione Uso*

Progetto Counter

www.projectcounter.org

Swot Analysis

- *Strengths: facilità reperimento/ricercabilità; risoluz. problema spazio*
- *Weaknesses: incompatibilità formati/problema contenuti*
- *Opportunities: mercato in crescita/diverse proposte commerciali*
- *Threats: gestione risorse/budget*

Obiettvi

- *Identificazione di due collezioni di e-book*
- *Piena integrazione con la collezioni già presenti e piattaforma Blackboard*
- *Valutazione del servizio*
- *Possibilità accesso 24h / off –campus*
- *Beneficiari*

Set up

- *Collezione Taylor&Francis (Progetto Jisc)*
- *Accesso tramite Athens*
- *Risoluz. problema incompatibilità Talis*
- *Copyright (5% o possibilità account personale)*
- *Promozione studenti / Staff Accademico*
- *Statistiche d'uso (T&F Library Usage web page)*

Valutazione/Feedback

- *Impatto studenti in/off- campus*
- *Criteria:*
 - Valut. Statistiche d'uso*
 - Analisi titoli consultati*
 - Monitoraggio servizio e-book*
 - Impatto collezione e-book/collezione stampa*
- *Confronto altre Università (Lis-E-books-JiscMail)*

Problematice gestione collezione e-book meeting Università Edinburgo

- *Necessità di una mappa bibliografica?*
- *Licensing agreement: necessità di un unico modello? (Jisc)*
- *Valutazione utilizzo: chi ne è responsabile? (Project Counter)*
- *Promozione/diffusione e-book: quale metodo?*



Agnese Perrone

Cenfor International

www.cenfor.it