

Daniel Maier-Reimer, Journey from the Yellow Sea to the Sea of Japan

Biografia Autore:

Viaggi: Appennino 2017, Castelnuovo d'Elsa - Firenze 2017, Christchurch - Bluff 2016, Auckland - Christchurch 2015, Viaggio a Tbilisi 2014, Alpi Apuane 2013, Vom Tyrrhenischen Meer zur Adria 2013, Arno 2013, perimetro della città di Firenze 2012, Grande Muraglia, Cina 2011, Schwäbische Alb 2011, Bialowieza, Polonia 2011, Pamir 2010, Iran 2009, Iran 2008, Dessau 2007. Caucaso 2007, Tajikistan 2006, Yarlung Tsangpo 2006, Caucaso 2005, Yarlung Tsangpo 2004, perimetro dello Stato di Amburgo 2003, Moldavia / Ucraina 2003, Giappone 2002, Grande Muraglia, Cina 2001, Russia 2001, Amur 2000, Grande Muraglia, Cina 2000, Fiume Giallo 1998, Yarlung Tsangpo 1997, Fiume Azzurro 1996, Islanda 1995, Polonia 1995, Fiume Mackenzie 1994, Vorderrhein 1993, Fiume Colorado 1993, Golfo di Biscaglia 1992, Irish Sea 1992, Scandinavia – autunno 1991, Scandinavia – primavera 1991, Scandinavia – inverno 1991, Germania 1990, Lapponia 1990.

Titolo:

Journey from the Yellow Sea to the Sea of Japan

Anno:

2015

Abstract:

L'arte di Daniel Maier-Reimer è il viaggio. La maggior parte dei viaggi sono riassunti in una sola foto, alcuni in un piccolo gruppo di immagini. Di alcuni viaggi non ci sono immagini. Dal 2013 Daniel Maier-Reimer incarica altri di determinare in che modo esporre nelle mostre e nelle pubblicazioni i suoi viaggi.

Descrizione del progetto:

Il progetto di viaggio prevedeva un itinerario dal Mar Giallo al Mar del Giappone. Presentato al MMCA – National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea. Il progetto non venne alla fine accettato e il viaggio non fu dunque realizzato. Del progetto non rimane nessuna documentazione.

Descrizione della documentazione del progetto:

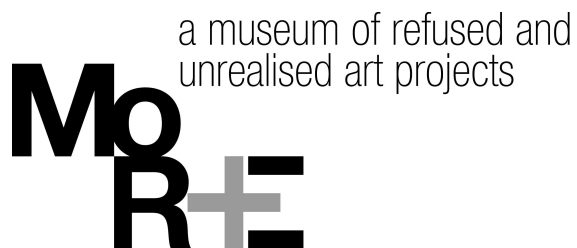
Comunicazione diretta orale.

Committente e ulteriori informazioni sul progetto originale:

MMCA – National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea.

Motivo di mancata realizzazione:

Preselezionato dal museo MMCA, ma alla fine non scelto.



Bibliografia specifica

Daniel Maier-Reimer e Till Krause, *Le Alpi Apuane di Daniel Maier-Reimer sul mio tavolo – Daniel Maier-Reimer's Apuan Alps on my desk*, argobooks, 2014.

Daniel Maier-Reimer e Clegg & Guttman, *The Italian Journeys of / Four Walks by Daniel Maier-Reimer, 2012–2013 presented by Clegg & Guttman*, Sternberg Press, GFLK Surveys, 2013.

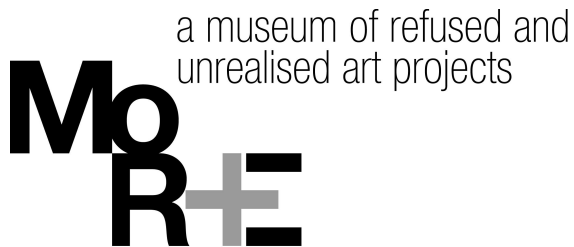
Daniel Maier-Reimer, *Umrundung der Stadt Hamburg auf ihrer Landesgrenze*, GFLK Surveys, 2011.

Daniel Maier-Reimer, *Journeys 1990–2008*, GFLK Surveys, 2009.

Scheda a cura di:

Till Krause

Publicato su MoRE museum il 1 aprile 2019



Artist:

Journeys: Apennin 2017, Castelnuovo d'Elsa - Florenz 2017, Christchurch - Bluff 2016, Auckland - Christchurch 2015, Journey to Tbilisi 2014, Apuan Alps 2013, Vom Tyrrhenischen Meer zur Adria 2013, Arno 2013, Florence city boundary line 2012, Great Wall, China 2011, Schwäbische Alb 2011, Bialowieza, Poland 2011, Pamir 2010, Iran 2009, Iran 2008, Dessau 2007. Caucasus 2007, Tajikistan 2006, Yarlung Tsangpo 2006, Caucasus 2005, Yarlung Tsangpo 2004, Hamburg state boundary 2003, Moldova / Ukraine 2003, Japan 2002, Great Wall of China 2001, Russia 2001, Amur 2000, Great Wall of China 2000, Yellow River 1998, Yarlung Tsangpo 1997, Yangtze River 1996, Iceland 1995, Poland 1995, Mackenzie River 1994, Vorderrhein 1993, Colorado River 1993, Bay of Biscay 1992, Irish Sea 1992, Scandinavia – autumn 1991, Scandinavia – spring 1991, Scandinavia – winter 1991, Germany 1990, Lapland 1990.

Title:

Journey from the Yellow Sea to the Sea of Japan

Date:

2015

Abstract:

Daniel Maier-Reimer's art is travel. Most journeys are summarized in a single photo, some in a small group of pictures. There is no picture of some journeys. Since 2013, Daniel Maier-Reimer leaves it to others to determine how his travels appear in exhibitions and publications.

Project description:

The travel project was based on a journey from the Yellow Sea to the Sea of Japan. Shortlisted by the MMCA – National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, the project was not selected and the journey did not take place. There is no documentation of the project.

Project materials description:

Personal communication.

Commissioner and other information about the original project:

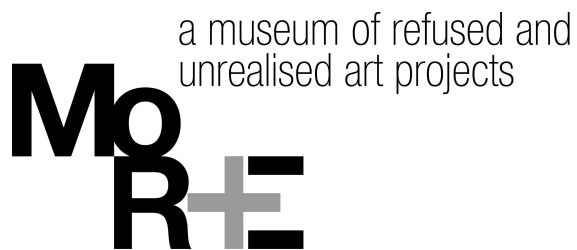
MMCA – National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea.

Unrealized project: reason why

Shortlisted by MMCA, but finally not selected.

Selective bibliography:

Daniel Maier-Reimer and Till Krause, *Le Alpi Apuane di Daniel Maier-Reimer sul mio tavolo – Daniel Maier-Reimer's Apuan Alps on my desk*, argobooks, 2014



Daniel Maier-Reimer and Clegg & Guttman, *The Italian Journeys of / Four Walks by Daniel Maier-Reimer, 2012–2013 presented by Clegg & Guttman*, Sternberg Press, GFLK Surveys, 2013

Daniel Maier-Reimer, *Umrundung der Stadt Hamburg auf ihrer Landesgrenze*, GFLK Surveys, 2011

Daniel Maier-Reimer, *Journeys 1990–2008*, GFLK Surveys, 2009

Curated by:
Till Krause

Published on MoRE museum on April 1st 2019